

# Schoolexamenbank | vmbo

Deze vakinhoudelijke uitwerking is ontwikkeld door het Redactieteam van de Schoolexamenbank vmbo voor dit profiel. De uitwerking heeft geen officiële status en is alleen bedoeld om gebruikers van de Schoolexamenbank vmbo een indruk te geven van hoe het Redactieteam het keuzevak heeft geïnterpreteerd om tot de ontwikkeling van vraag- en opdrachtitems te kunnen komen.

Aan deze vakinhoudelijke uitwerking kunnen geen rechten worden ontleend.

7 juni 2017

© Stichting Platforms vmbo

Taak: Een bepaald mediaproduct vormgeven passend bij een specifieke doelgroep

<b>K/MVI/12.1</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
Deeltaak: Een opdracht analyseren			
1. een analyse maken van de aangeleverde opdracht		x	x

**K/MVI/12.1.1** een analyse maken van de aangeleverde opdracht

<b>De kandidaat kan:</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
1. in de uitleg van de gegeven opdracht de volgende elementen benoemen: <ul style="list-style-type: none"><li>- doel</li><li>- doelgroep</li><li>- plaats</li><li>- sfeer</li><li>- vormgeving</li><li>- technische mogelijkheden</li></ul>		x	x

<b>K/MVI/12.2</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
Deeltaak: Een basis lay-out maken voor een mediaproduct.	x	x	
De kandidaat kan:			
1. met aangeleverde specificaties een lay-out maken, rekening houdend met de eisen en wensen van de opdrachtgever en de doelgroep	x	x	x

**K/MVI/12.2.1** met aangeleverde specificaties een lay-out maken, rekening houdend met de eisen en wensen van de opdrachtgever en de doelgroep

<b>De kandidaat kan:</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
1. aangeleverde specificaties terug laten komen in een lay-out	x	x	x
2. een lay-out voor een mediaproduct maken en de volgende zaken herkennen en benoemen: - typografie - afbeeldingsgebruik - stramien - kleur	x	x	x
3. een lay-out voor een mediaproduct maken en de volgende zaken hierin verwerken: - typografie - afbeeldingsgebruik - stramien - kleur	x	x	x

<b>K/MVI/12.3</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
Deeltaak: kleur-, beeldgebruik en typografie onderzoeken en toepassen, passend bij doelgroep en product.  De kandidaat kan:			
1. onderzoek doen naar typografie-, kleur- en beeldgebruik, passend bij doelgroep en product	x	x	x
2. typografie, kleuren en beelden toepassen die passen bij doelgroep en product.	x	x	x

**K/MVI/12.3.1** onderzoek doen naar typografie-, kleur- en beeldgebruik, passend bij doelgroep en product

<b>De kandidaat kan:</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
1. onderzoek doen naar typografie passend bij de doelgroep en product waarbij de leerling begrippen kan benoemen, zoals; <i>letterfamilie, corpsgrootte, schreef- en schreefloze lettertypen, platte tekst en koptekst.</i>	x	x	x
2. onderzoek doen naar kleuren passend bij de doelgroep en product waarbij de leerling begrippen kan benoemen, zoals; <i>drukkleuren, lichtkleuren, kleurwaarden, kleurfuncties en kleurcontrasten.</i>	x	x	x
3. beelden kiezen en toepassen die passen bij de doelgroep en het product waarbij de leerlingen begrippen kan benoemen, zoals: <i>resolutie, pixelafbeeldingen en vectorafbeeldingen</i>	x	x	x

**K/MVI/12.3.2** typografie, kleuren en beelden toepassen die passen bij doelgroep en product

<b>De kandidaat kan:</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
1. typografie kiezen en toepassen die past bij de doelgroep en het product	x	x	x
2. kleuren kiezen en toepassen die passen bij de doelgroep en het product	x	x	x
3. beelden kiezen en toepassen die passen bij de doelgroep en het product	x	x	x

<b>K/MVI/12.4</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
Deeltaak: Vormgeven De kandidaat kan:			
1. een compositie maken passend binnen de lay-out	x	x	x
2. een ontwerp presentabel visualiseren	x	x	x

**K/MVI/12.4.1** een compositie maken passend binnen de lay-out

<b>De kandidaat kan:</b>	<b>BB</b>	<b>KB</b>	<b>GL</b>
1. aan de hand van de opdrachteisen de compositie van het ontwerp maken	x	x	x
2. de compositie vormgeven binnen de vastgestelde kaders van een stramien of lay-out	x	x	x

**K/MVI/12.4.2** een ontwerp presentabel visualiseren

<b>De kandidaat kan:</b>	BB	KB	GL
1. aan de hand van opdrachteisen een ontwerp visualiseren en de volgende onderdelen in dit ontwerp benoemen en verwerken: <ul style="list-style-type: none"><li>- typografie</li><li>- stramien of lay-out</li><li>- kleur</li><li>- afbeeldingsgebruik</li></ul>	x	x	x
2. een ontwerp presentabel visualiseren en uitwerken met behulp van de daarvoor geschikte software programma's	x	x	x

## Begrippenlijst Keuzevak 12

### Vormgeven en typografie

#### Typografie

Het vormgeven van tekst. Het kiezen, organiseren en vormgeven van typografische middelen (tekst, lijnen, vlakken en ornamenten, dus zonder beeld) zodat een geheel ontstaat dat de communicatieboodschap goed overdraagt.

#### Interlinie

(regelafstand) Witruimte tussen 2 regels. Bijvoorbeeld:

##### Grote interlinie:

Ferumquo cor aut ullia sime id quo illa  
cuptum fugiassin etur mo berionsedio  
tesequid qui dolum quo te pre, con.

##### Kleine interlinie:

Ferumquo cor aut ullia sime id quo illa  
cuptum fugiassin etur mo berionsedio  
tesequid qui dolum quo te pre, con.

#### Letterspatiering

Witruimte tussen 2 letters.

Grote spatiering: h a l l o

Kleine spatiering: hallo

#### Font

Een font bestaat uit alle tekens van het alfabet (lettertype) plus cijfers, leestekens, accenten en bijzondere tekens. Meestal heeft een font meerdere varianten (gewichten: Bold (vette letter), Light (mager), Italic (cursief of schuin), Regular (roman, normaal)

#### Letterfamilie

Onder een letterfamilie verstaan we de verschillende corpsen en varianten van één lettertype, zoals Arial, Helvetica of de Univers. Deze verschillende varianten zijn derhalve de corpsen 7, 8, 9, 10 etc, maar ook het romeins, cursief, verbreed, versmald, mager, vet, halfvet, outline, shadow, etc.

#### Corps

(= lettergrootte) Hoogte van de letter inclusief stok en staart.

De maateenheid wordt aangegeven in punten.

#### Schreefletter

Letter herkenbaar aan 'vlaggetjes' (de schreef) aan de uiteinden zoals de Times New Roman of de Baskerville

#### Schreefloze letter

Strakke letter met rechte uiteinden zoals de Arial of futura.

**Kapitaal**  
HOOFDLETTER

**Onderkast**  
kleine letter

**Bijschrift**  
Tekst onder een afbeelding. Hierin staat vermeld wat er op de afbeelding staat.

**Platte tekst**  
Tekst zonder opmaak.  
Zo krijgt een vormgever de tekst aangeleverd. Bij het opmaken kiest hij/zij dan een passende typografie.

**Broodtekst**  
Aaneengesloten (lopende) tekst. Deze langere stukken tekst bevatten vaak dezelfde opmaak. Elementen zoals titels of intro tekst hebben vaak een afwijkende opmaak.

**Kolommen**  
Twee of meer regelgroepen op een pagina die naast elkaar staan.

**Kop**  
Titel boven een tekstblok.

**Tussenkop**  
Titel van een tekstgedeelte uit het tekstblok.

**Tekst uitlijnen**

Linkslijnend  
Ferumquo cor aut ullia sime id quo illa  
cuptum fugiassin etur mo berionsedio  
tesequid qui dolum quo te pre, con.

Rechtslijnend  
Ferumquo cor aut ullia sime id quo illa  
cuptum fugiassin etur mo berionsedio  
tesequid qui dolum quo te pre, con.

Gecentreerd  
Ferumquo cor aut ullia sime id quo illa  
cuptum fugiassin etur mo berionsedio  
tesequid qui dolum quo te pre, con.

Uitgevuld  
Ferumquo cor aut ullia sime id quo illa  
cuptum fugiassin etur mo berionsedio  
tesequid qui dolum quo te pre, con.

## CMYK

Cyaan, magenta, geel en zwart. De kleurmodus voor documenten die geprint worden. Voor een **kleurwaarde** wordt de hoeveelheid per primaire mengkleur per getal aangegeven.

C 75  
M 100  
Y 5  
K 0

## RGB

Rood, groen en blauw. Ook wel lichtkleuren genoemd. Deze kleurmodus wordt gebruikt voor digitale doeleinden zoals websites, interactieve documenten etc. Voor een **kleurwaarde** wordt de hoeveelheid per primaire mengkleur per getal aangegeven.

R 63  
G 165  
B 53

## Pantone

PMS kleuren (Pantone Matching System). Pantone is de naam van een bedrijf dat kleurcoderingen publiceert. Bijvoorbeeld door middel van Pantone kleur waaiers.

## Kleurfuncties

psychologische functie: kleur werkt op gevoel of stemming.

Bijvoorbeeld: groen geeft rust, rood geeft warmte.

signalerende functie: kleur geeft waarschuwing of zorgt dat iets opvalt.

Bijvoorbeeld rood in waarschuwingen of verkeersborden.

Identificerende functie: kleur zorgt voor herkenbaarheid of staat symbool voor iets.

Bijvoorbeeld: roze voor meisjes en blauw voor jongens

## Kleurcontrasten

warm-koud contrast: Koude kleuren (blauw, paars, groen, cyaan) naast warme kleuren (geel, oranje, rood, magenta)

Bijvoorbeeld: blauw naast rood

complementair contrast: De kleuren tegenover elkaar in de kleurencirkel worden naast elkaar gebruikt. Kleuren versterken elkaar.

Bijvoorbeeld: hier wordt vaak handig gebruik van gemaakt in winkels; mandarijnen lijken meer oranje verpakt in een blauw papiertje.

licht-donker contrast: Tussen heldere en minder heldere kleuren. Het grootste contrast is zwart/wit.

Bijvoorbeeld: Rembrandt maakte veel gebruik tussen licht en donker contrast.

## Kleurvlak

Een aaneengesloten vlak dat met een kleur of tint is bedekt.

## Resolutie

De kwaliteit en scherpte van het beeld. De resolutie wordt uitgedrukt in dots (DPI) of in pixels (PPI). Hoe hoger de resolutie hoe beter de beeldweergave.

## DPI

Dots Per Inch. De kleurdichtheid wordt aangegeven met Dots Per Inch. Dots staan voor inktdruppels op een print. Een hoge kleurdichtheid zorgt voor een betere kwaliteit print.



**PPI**

Pixel Per Inch. De hoeveelheid pixels in een afbeelding wordt aangegeven met Pixels Per Inch. Een hoge hoeveelheid Pixels Per Inch zorgen voor een betere kwaliteit van een digitaal beeld

**Pixels**

Een **pixel** is een gekleurd puntje op een beeldscherm. Pixel bestaat eigenlijk uit twee Engelse woorden die zijn samengevoegd: picture en element. Picture is het Engelse woord voor beeld. Element betekent stukje. Een pixel is dus eigenlijk een stukje van het beeld. Met heel veel pixels samen krijg je het hele beeld. Pixels staan in een raster naast elkaar en onder elkaar.

**Vector**

Een vector bestand is een grafische afbeelding die opgebouwd is uit vector informatie, die wordt gemaakt in een grafisch tekenprogramma. Vectoren zijn paden (lijnen) die lopen van een begin naar een eindpunt. Een vectorafbeelding kan onbeperkt geschaald worden met behoud van kwaliteit.

**Dummy**

Een voorbeeld uitwerking (prototype) van een eindproduct.

**Lay out of stramien**

Een belangrijk hulpmiddel bij het opmaken van meerdere pagina's die er qua opmaak hetzelfde uit zien. In het basisstramien kunnen kaders voor tekst en afbeelding geplaatst die vervolgens op iedere pagina op dezelfde plaats te zien zijn.

**Snijtekens**

Hulptekens die aangeven waar gesneden moet worden.

**Spread**

Twee pagina's naast elkaar, dus een linker en rechterpagina.

**Marge**

Witruimte rondom een pagina.